



سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرية المسؤولة
نخبة جريدتي

جميع الحقوق محفوظة

سورمان

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الانارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٣١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

من مغارات
سوبرمان
عندما كان فتى



الفتيان الآليون!



في مكان بعيد
وصل بركان إلى
درجة الغليان
فبدأ دخانها يتصاعد

يا إلهي... يهأ
الدخان يتصاعد...
فاذا انفجر...

... البر... سنهلك
ونتجهز إلى أسلافنا

وفي الناحية الأخرى من الأرض في
مدينة "زوس" كانت إبرة تسجيل الإرتجاج
البعيد...



... ويراقب
حركات
ألفي الجبال...

آه... ضغط ضعيف على قشرة
الأرض... قد يسبب عارضا كبيرا
إفنا في بركان
كراكوا المخامد!
ثار هذا
البركان منذ
٥٠ سنة
وهلك
الكثيرون!!



... عندما يشور يخفف
من وطأة الضغط
وبالتالي يمنع
التشققات أي الزلازل

الكرة الأرضية تشبه وعاء
الطبخ البخاري... لها قشرة
من السائل الحديدي المصهور
والبركان يشبه حمامة السلامة



تجلت الحقيقة المؤلمة أمام عيني البتار فلم يكن
برا من الدخان...

إذا ثار البركان مرة
ثانية ستقع كارثة
شبيهة بتلك...

بينما طار الجبار
قوة سطوح منازل
"زوس"...

لأنهيت أخيرا من
فروضي المدرسية...
والآن لأرى ماذا
يحدث حولي في
العالم... جاء موعد
محطة سح للادامة







بينما جالسه الجبار "خزوه منازك"
"قوة" ... مد يده في المستقبل ...

هذا أكبر مبنى
في العالم ... سيفتح
غداً !!



هنا محطة
"س ٢" في
"زوس" !!

لنرا محطة إذاعة للمروحة ولكن قد تشكل خطراً على حياة
"الفتى الجبار" ...



... وهناك عبر المحيط
العظيم ...

... إذا أخدمت بركان
"كراكوا"، ربما
ستبت انفجاراً في
مكان آخر !!



ثم توقعه نهر
الزيب ...

ولكن هل يقاوم
الزلازل قوياً ... هو وغيره
من الجبابرة ؟

مثلاً ... هذا
الخراب في



إذا استطعت أن
أحفر عبر قشرة
الأرض في خط
مستقيم قد أخفق
من وطأة القوة
التفجيرية

... فتطلق القوة
التفجيرية بسهولة
تغمر مياه المحيط !



هناك البركان ... تأخرت
عليه ... ولقد أوشك أن
ينفجر ... ولكن ...

أعرف وسيلة
أخرى لتخفيف
الضغط !!

هزّ العنق الجبار الأرض فالتفت القبة الكائنة تحتهم
الظلمة وحملتهم معها ...



آه... خمد اللهب
لقد فجعت قبري!



بعد لحظة... عبر
صوت لغتنا ما كان

وداعاً...
أيها العنق،
مع أطيب
التمنيات!

إن التقدير
والاحترام أهم عندي
من الأوسمة!!

ما... ما هذا؟



وفي الحال استعمل
الجبار أشعة
لغره...

الإنفجار يستمر...
ومعنى ذلك أن برمانا
جديداً قد تكون تحت
سطح الماء!!

لم أستطع أن أتنبأ
حدوث شيء كهذا...
إن تكرار موجة المهدمات
قد كشفت عن عوامل
خفية في قعر
البحر!

... وهي الآن تشق
طريقها بقوة عنيفة
غواخاخ... ستضرب
عددًا من القارات
البحارية!!





الطريقة الوحيدة هي أن
أطلب النجدة من فتيان
الآتينين !!

ساعدوهم بواسطة التلغراف
من البطني الجبار !!



ربما استطعت أن أحول مجرى
هذا الارتجاج ولكن ماذا يمكنني
أن أفعل تجاه خمس طلقات في آن
واحد مهما بلغت سرعتي !!

ماهي إلا لحظات
وبعد ها يا أي الدمار !!



كالعادة يا حبيبتي ... أنا الآن
أقتره بالباخرة إلى أن يأتي موعد
التالي مع شخص بخصيص
مسألة هامة !!

وفي منزل حائل
في "أستراليا" ...



في تلك اللحظة
الحاسمة التي
تتوقف عليها
حياة الملايين ...

هنا إذاعة ش...
تدعو لندن !!

هنا رقم ٦٣ ...
كيف حالك يا عزيزي !!



هل هذا صوتك يا حبيبتي ...
انتظاري لم يطل، إذ
إن الضابط الجليل
لا يتأخر عن مكالمتي في
مثل مساء

بعد لحظة ... في
عاصمة إيطاليا ...

ومفيري أيضا لا تخيب
أعني إذا كنت غريبا
منها أم بعيدا !!



كم أحسدك على
مغامراتك ... ليتني
ألتقي بك في يوم
من الأيام !!

ربما ... إذا اضطررت
عماي أن أذهب
إلى العاصمة ...
استعجلي الآن
فإن عندي مقابلة
هامة !!





تحركت الحجرة...
والآن أتى دورك!

استعدي الآن... سأنقل حجر
اللعب إلى خانة مناسبة
وما ذلك إلا نتيجة تفكير
عميق طيلة الليلة!



تذكر... أنه
دورك في اللعب
هذه المرة...

آه... لقد بدأ
يعمل كالعادة!



لما أتى قارئ نفاث فاصصة إلى جواز رأى أن انفجار
الذخيرة قد أدى إلى عطل لمام في الجزر اليكسورية
من الأدلة...

لنتابع اللعب يا حبيبتي!!



حجرك لم
يتحرك بعد...
فهو مازال في
مكانه!!

عجيباً...
الجهاز يعمل
كالعادة...
فما سبب
هذا
العطل؟



استخدم بعد ذلك
تجهيزات التحكم
البيئية الجيتا-
فصاح...

يا فتاتي الآيون...
رقم ٥ و ٤ و ٣ و ٢... توجهوا
كل واحد بمفرده إلى أماكن ٧ و ٨...
و ٩ و ٤!!

استخدموا الطرق المعتادة
للزلازل الأرضية!!

ارتجاج عنيف يهز الأرض...
ما العلة لنفث...



ولكن... ما عروقة هذا الحادث بالغة الجوارح، إنه
الآن في مكان بعيد ألوف من الأميال...

سأمنع هذا الزلزال القوي
والبقية سيتكفل
بها فتاتي الآيون!!



ولم يخطر ببال فارس أن عارضة مثل هذه التي قد تقع بمعدك واحد إلى البليون، بالفعل كان لغريبها... وأنه بالرغم من براسته قد أصبح عامداً يترقب عليه مصير العالم...

الطبيعة تساعد الطبيعة

التخلص من تلك الفضلات بنفايات زهيدة جداً ويستغنى في الوقت ذاته عن استخدام المبيدات الكيميائية التي تضر البيئة بالإضافة إلى ارتفاع ثمنها. وتقوم هذه الديدان بتحويل الفضلات إلى مواد مخصب بمدة قصيرة جداً، في حين أنه إذا تركت تلك الفضلات مكشوفة في الهواء لكي تتحول إلى مواد تحت تأثير العوامل الجوية من تلقاء نفسها، فإنها تحتاج إلى مدة تتراوح بين عامين وثلاثة أعوام.

لأجل التخلص من فضلات النباتات كأوراق الأشجار الجافة والأعشاب بعد قصها في الحدائق بتكاليف قليلة، مع المحافظة على نظافة البيئة والحصول على مواد طبيعي يخصب التربة في الوقت ذاته، استعملت مديرية مصلحة الحدائق في ألمانيا الاتحادية ٢٥٠ ألف دودة من ديدان الأرض التي يطلق عليها اسم خراطين لكي تتولى بنفسها عملية





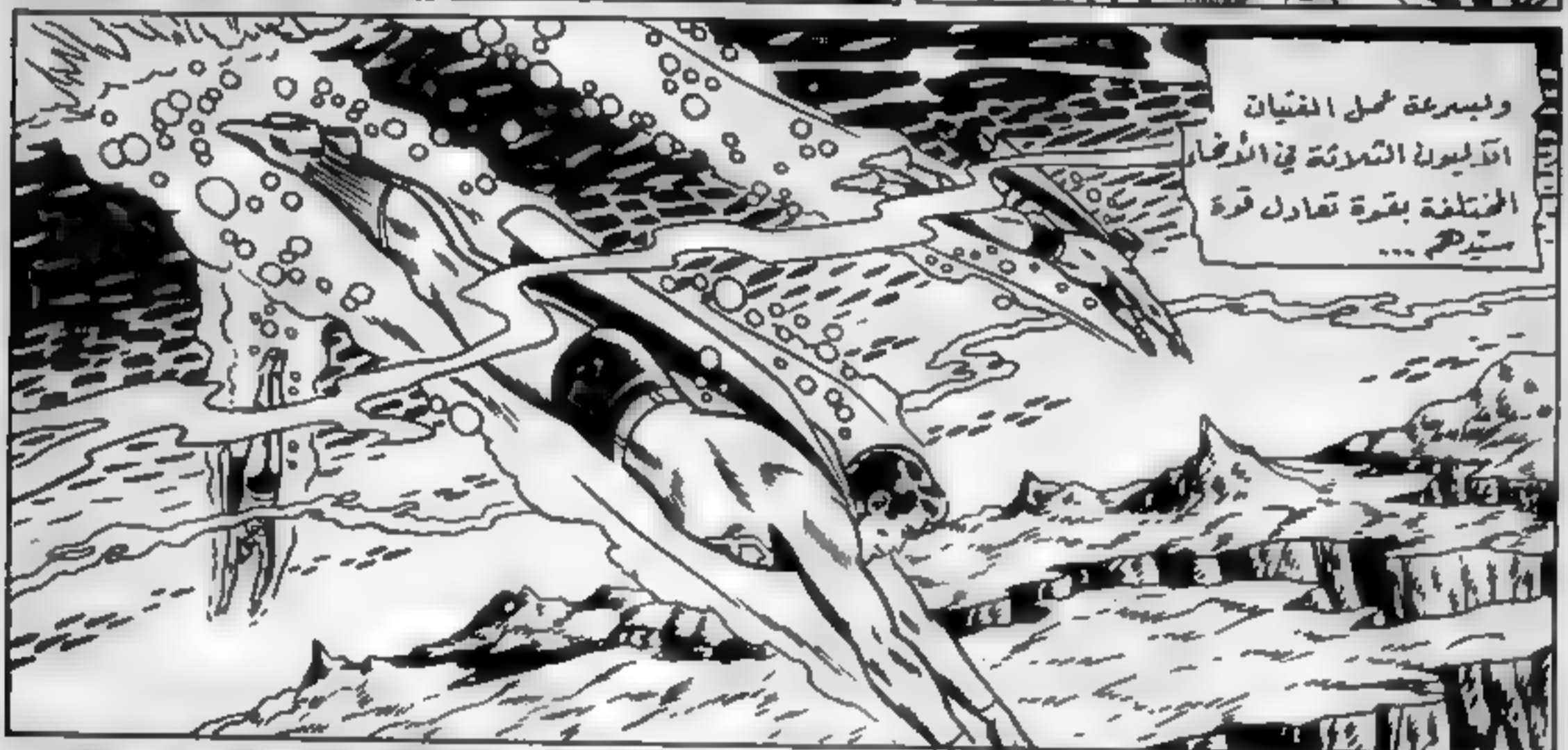
غاصت الفتيان الجياري في البحر ولحقوا غافل عما حدث نوحهم رجاله..

يجب أن أمتنع هذا الارتجاج أولاً فلم يبق له إلا القليل للوصول إلى اليابسة.. والبقية ستتكفل بها فتاتي

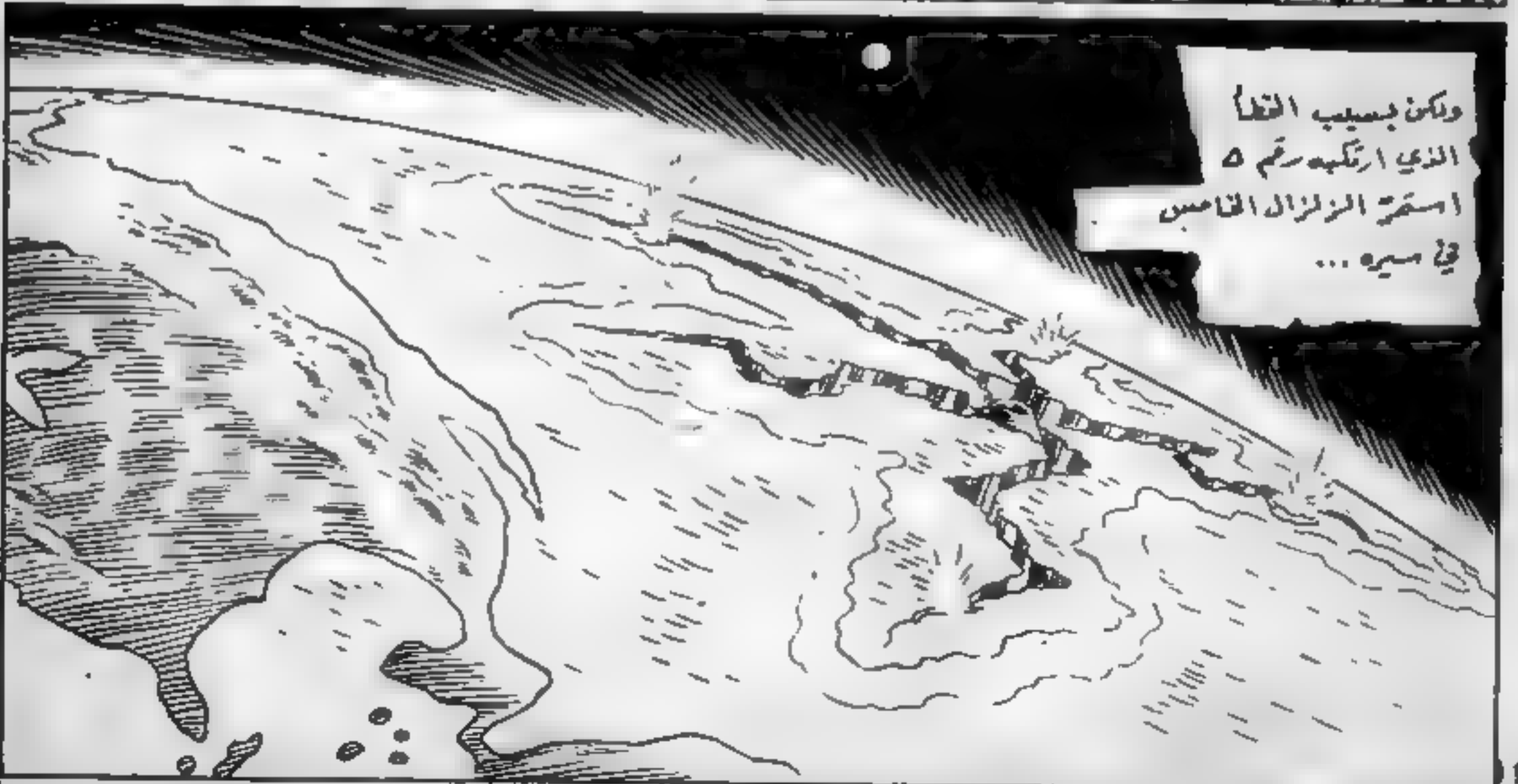


بعد أن تقدم لي جميع أغنيائي لن يجرؤ أحد أن يدعوني "فار"!'

ستكون خادمي الخاص من الآن فصاعداً.. وستقدم في كل ما يشتهيهم فتاتي!

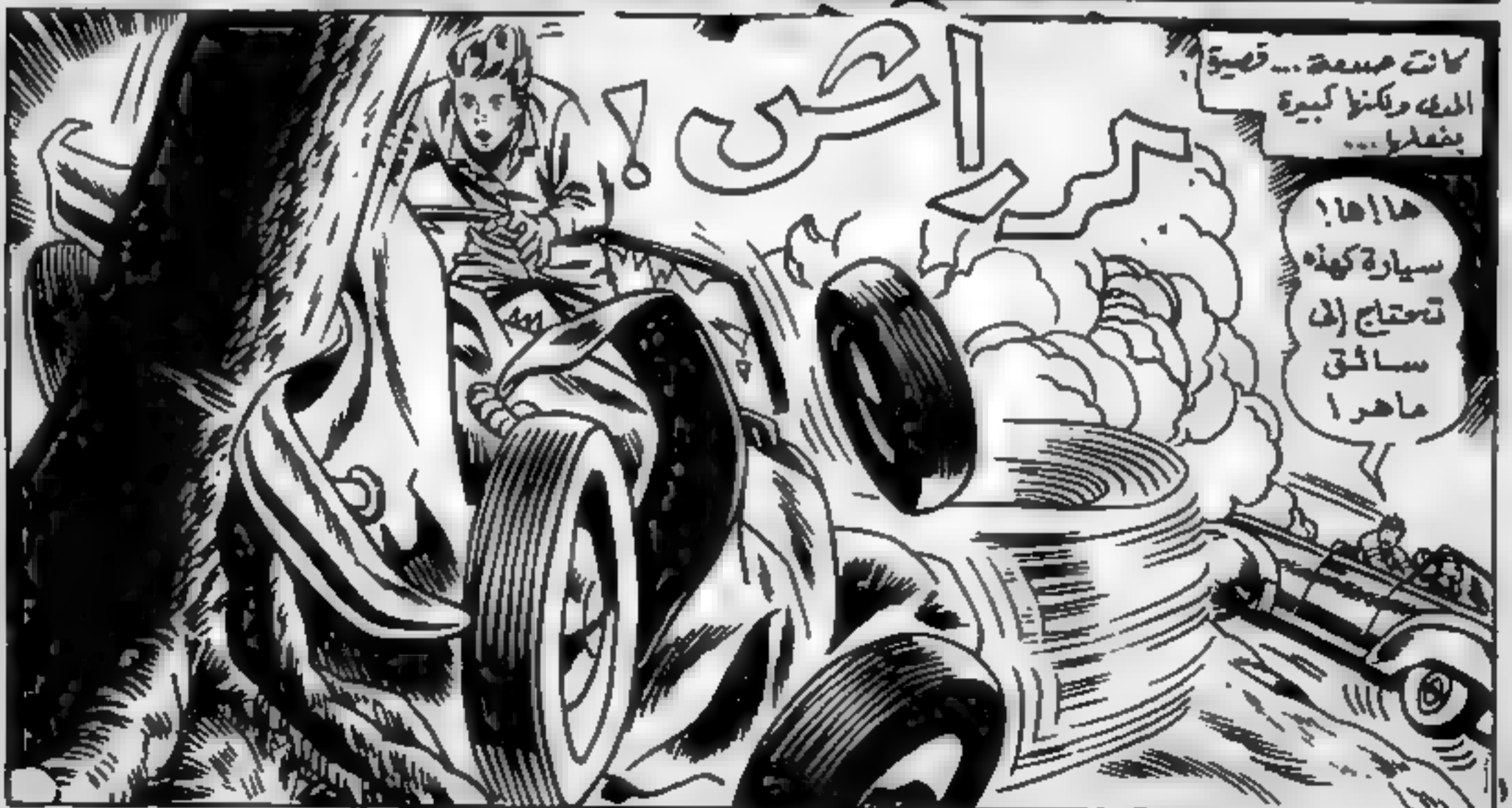


وليسرعة عمل الفتيان اللذين التزموا في الدخار المختلفة بقوة تقادل قوة سيدهم...



ولكن بسبب التلأ الذي ارتكبه رستم استمر الزلزال الخامس في مسيره...











ولكن المفارقة يجره في
مكافأة آخر... بينما كان "فأر"
يستعد للنزاع مع "الفق الجبار"
للسيطرة على الفتيان الآليين...

باستطاعتنا نحن
الآليين أن نستخدم
الفتيان الآليين... ولكنني
مهممت أن أحتفظ
بهم وحدي هذه المرة!

سأدعوه لاس...
وأمره أن يأتي بمباقي
الفتيان الآليين!



أنا الآن بحاجة إلى
مساعدة فتياني الثلاثة
... وعليهم أن يقوموا
أيضاً بعمل الفق
الآلي المعقل!!

سأشير الآن بسرعة
على الأبنية والجسور التي
تدلل حالتها على الخطر!



أحسنتم أيتها الفق... والآن سأؤكد من بقائكم
عمني وحدي، بعد ذلك سأصبح أقوى من
"الفق الجبار"!!

جئتكم يا سيدي
حسب طلبك!

بعد لحظة... وستنفذوا
"فأر"...

دعوني أرى
أين مراكز الضغط
في أدمغتكم!



لن أحاول أن أفهم سبب اختفائهم
الآن... ما يهمني هو حاجتي إليهم الآن!

أيها الفتيان الآليون،
ارجعوا في الحال!



في أثناء ذلك...
في بيت "الفق"
الجبار...

لنبدأ
بالعمل الآن!!

اختفوا...
جميعهم!!

وبضربات قوية أصحى الجيار
الملك الخفي ...

بعد أن أنهى عملي هنا
سأحقق في جسر
المدينة القديمة

كما توقعت ... لقد اكتشفت
بأشعة نظري شقوقاً داخلية
في جدار الحزان لا

فاذا انهار الجدار
سيذهب ضحيته آلاف
من الناس !!

بلا الجيار بعمله العظيم ...



وبينما قضت الفتى الجيار
ليست وهو يملس ...

في الواقع لقد انتهكت
قوى الفتان الآتين ... ولكن
هنا التعب لن يذهب
سدى ... سأصبح من
الآن فصاعداً أميراً

مبداً الخير يا ودا ...
ربما قبلت الآن قد هي
معى للفرحة بعد المدرسة

هذه ما الذي غير هذا الفتى الفجوة
وجعله جدياً لهذه
الدرجة

أسفة يا فار فلقد
قبلت دعوة سادة



وداد لا تحب أحداً
سوى الفتى الجيار ... وما
دام على قيد الحياة فهي
لا تلتفت على أحد
سأفدي إلى طريق



كيف تبدل حال فار بهذه
السرعة ... ومن أين له
هذه الثروة الفجائية

بعد ذلك ... عندما
سنة المدرسة ...

الفتى الجيار يبحث
عن شيء ... ربما عن فتية
الآتين !!

واذا وجدته
عندي سينكشف
أمري ...
يجب أن
أقتله
وأخلص منه !!





.. تبيدوا هذا المزيج الكريبيتيوي... بعد ذلك سأصبح أنا... أنا وحدي بوجودكم حولي أقوى رجل في العالم!



إسمعوا لي... كل واحد منكم يعادل بقواه القوي الجبار الحقيقي... فاذلك لا أمل بالإنسان من بين أيديكم! أمركم أن...



والهش الجبار في البداية ولكن بعد ذلك يتحول عليه خوف شديد...

قفوا... أمروا أن تتكفوا!

... لقد صاروا على ولا يمكنني أن أمنعهم!



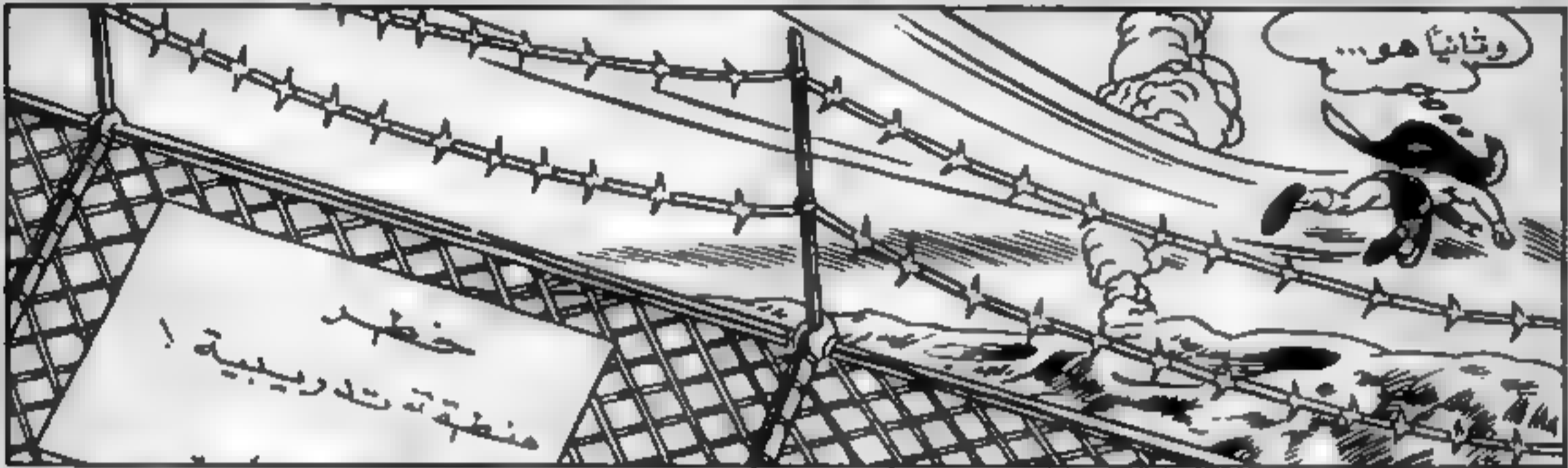
لقد طرمت فوق معظم أقطار الأرض... ولم أهتم بعد على فتياي الألبين... هل من المحتمل أن يكونوا هنا في "زوس"؟ وما هذه القوة الخفية التي أثبت عليهم وأجدهم عني؟



ولكن "الجبار" ما زال منجسًا في البحث عندما...

أهجموا عليه واقتلوه!







ولشدة خوفه من مدمقة "الفتى الجبار" أسرع
بفتح الصندوق وأخرج "الكريبتونيت" المقاتل منه



قويته في تلك الفتى
التي إلى فتى الفتى
الجبار مما لا تلتقي
الذراع...

إنه يحتفظ بعينه من
"الكريبتونيت" في
صندوق رصاصي



لقد توقعت منه
محاولة كهذه !!



بعد لحظة ...

جئت في
الوقت المناسب
سقوط الآن
يا جبار !!

هل هذه نارية "الفتى الجبار"؟ وهل تحول
فألقه حقاً إلى سرير شيمت الفضار عليه ؟



وكانت ضربة قوية فتج على
أرهابها فطار مركز العنكبوت ...

سأحاول أن أبطل
عمله !!

كيف استطاع الفتى الجبار أن يقاوم إشعاع الكريبتونيت المميت ؟





ما هي الفوارق
العشرة
بين الرسميين
لزكود
والبرق المظير؟

هل تشعر أحياناً بإحساس غريب عندما يبدأ المصعد في الارتفاع بك؟

إنَّ نفس الشيء يحدث - إلى حدٍّ كبير - في المصعد. فلنفرض أنَّ المصعد يبدأ في الصعود من الطابق الأرضي ويتسارع بمعدل ثلاث أقدام في الثانية. هذا يعني أنَّ سرعته في نهاية كل ثانية متعاقبة هي ٣ و ٦ و ٩ و ١٢ قدماً في الثانية وعلم جراً. ويلاحظ الشخص الواقف على ميزان في هذا المصعد أنَّ وزنه قد ازداد بنسبة ١٠٪ تقريباً نتيجة هذا التسارع. وفضلاً عن ذلك، فإنَّ عضلات جسمه قد تتعبن عليها أن تعمل بجهد أكبر إلى حدٍّ ما لكي تبقى بنيتة منتصبّة وتسيطر على مواقع أعضائه الداخلية المختلفة. إنَّ هذا النوع من النشاط العضلي غير المألوف هو الذي يتجلى في صورة ذلك الإحساس في فم المعدة.

ويحدث نفس التأثير بالطبع، عندما يبدأ المصعد في الهبوط إلى أسفل. وفي هذه الحالة، يبيّن الميزان أنَّ وزن الشخص أقل من وزنه الساكن بنسبة ١٠٪ تقريباً. والآن، بعد معرفتك السبب العلمي لذلك الإحساس الغريب، باستطاعتك أن تستقل المصعد وأنت مرتاح البال ومطمئن كل الإطمئنان.

تصمّم المصاعد في كثير من المباني العالية لتسير بسرعة كبيرة كي تصل إلى الطبقات العليا في وقت مناسب. ومن الغريب حقاً، أنَّ السرعة العالية ليست هي التي تسبب الإحساس الغريب في فم المعدة للإنسان، بل هو التسارع اللازم لبلوغ السرعة العالية.

إنَّ السرعة مفهوم مألوف في تجربتنا اليومية العادية، أما التسارع فلا. والتسارع هو قياس للمعدل الذي تتغير عنده سرعة الشيء. ولتوضيح ذلك، تصوّر سيارة تنطلق عبر طريق مستقيم بسرعة ٣٠ ميلاً في الساعة. إنَّ تسارع هذه السيارة هو صفر، لأنَّ سرعتها لا تتغير. وتصور الآن أنها تسرع بانتظام بحيث تزداد سرعتها بمقدار عشرة أميال في الساعة في نهاية كل ثانية. فبعد ثانية من التسارع تصبح سرعتها ٤٠ ميلاً في الساعة، وبعد ثابنتين تصبح ٥٠ ميلاً في الساعة، وبعد ثلاث ثوانٍ تصبح ٦٠ ميلاً في الساعة، وهكذا دواليك. إذاً، التسارع في مثلنا هذا هو ١٠ أميال في الساعة في الثانية، لأنَّ السيارة تزيد سرعتها بمقدار عشرة أميال في الساعة كل ثانية.

ركن التعارف

محمد أبو المكارم حسن عبد الحميد، ٢٥ شارع حسن سليمان، منشية القبة، الجديدة
الأميرية، القاهرة، مصر. * (١٤) سنة - الهواية: جمع العملات والطوابع
قراءة القصص المصورة)

طارق شعاته بيومي، ١ شارع أولاد مسلم مطر، حدائق المعادي، مصر. (١٤) سنة -
الهواية: قراءة مجلات سوبرمان، كرة القدم)

محمد أحمد صالح، ص ب ٨٢٤٩، العمارات، الخرطوم، السودان. (١١) سنة - الهواية:
جمع الطوابع، قراءة مجلات سوبرمان والطوابع ومجلات أخرى)



... الذي كرم حياته لعل أغرب الحوادث الغامضة في الدنيا... جادل أن تقارن استنساخه باستنساخ البوليبيد السري أثناء اختفائه

أثر الافتدام المتضائل







هذه؟ المضخة
ما زالت تعمل!
تري لماذا
هجر السكان
بلدتهم؟



آه...
عرفت
السبب!
إن الأسماك
تعيش في مياه
الشرب... أع...!

أيهما
المتفضل...
...ماذا
تفعل في
بلدتي؟



اسمي آحوس، قدمت
البلدة منذ شهرين
عن الذهب!
وأنا لا أحب
المتفضلين
المطالين!

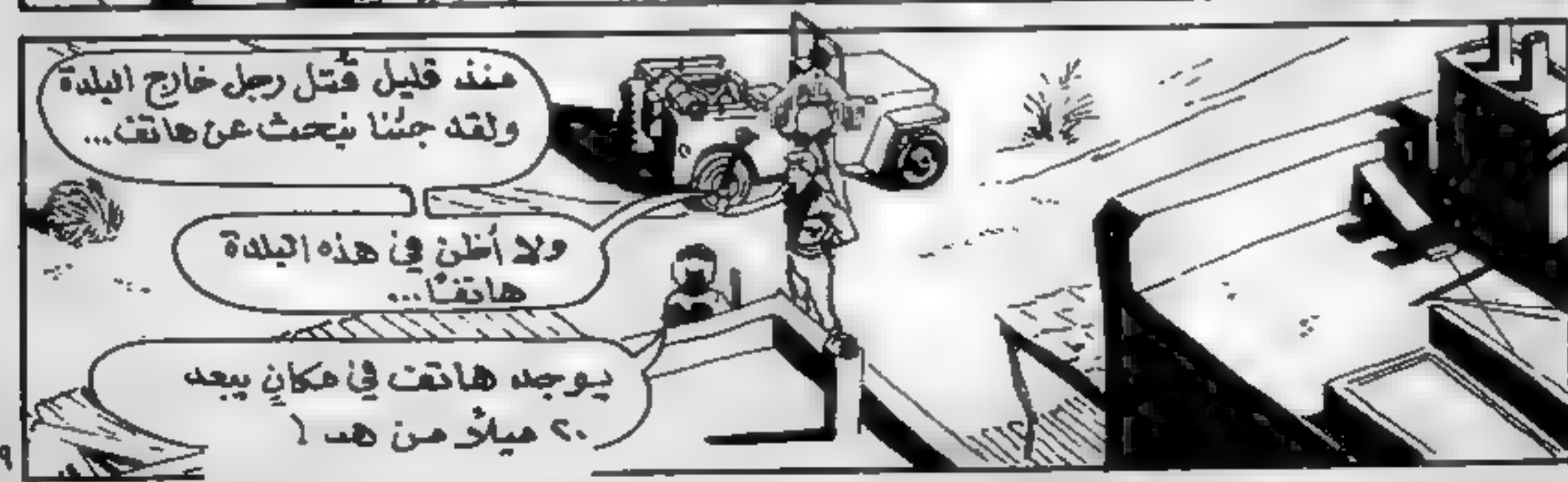
بلدتك؟
ومن
أنت؟



نحن لا نطالب
لبشي أيها الصديق!
أنا "راسم"
الرجل المظاظ!
وهذه زوجتي
"سوسن"!

الرجل المظاظ
سمعت عنك...
أنت رجل
مهادتي...

ما سبب
جيتك
هنا؟



منذ قليل قتل رجل خارج البلدة
ولقد جئنا نبحث عن هاتف...

ولا أظن في هذه البلدة
هاتف...

يوجد هاتف في مكان بعيد
... ميلاً من هنا!











قسمة ركن التعارف لمجلة

مجلة

السن

الاسم

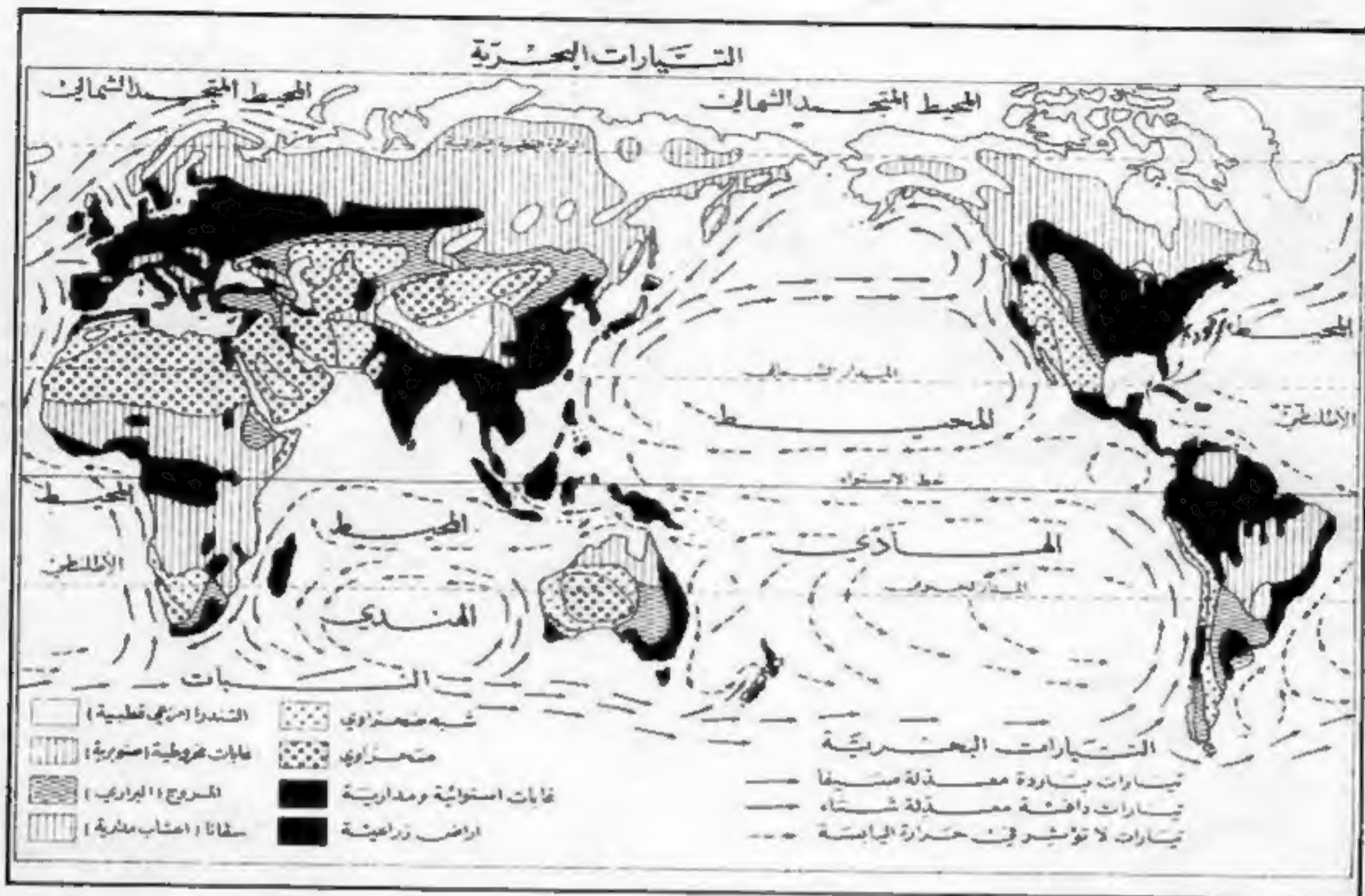
العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

أَسْئَلَةُ الْقَرَّاءِ

لغز مثلث برمودا



السرطان ، ينتقل إلى الغرب من الشرق . وقد بدأ العلماء يقومون بدراسات مكثفة حول هذا المجرى النفاث، لكنهم لا يزالون بعيدين عن حقيقة سبب حدوثه . وفي الحرب العالمية الثانية لاحظ ملاحو الطائرات التي تقصف اليابان من ارتفاعات عالية أنَّ طائراتهم معلقة في الجو لا تتحرك على ارتفاع ٩ كيلومترات، إذ كانت الرياح تنطلق بسرعة نحو ٤٨٠ كيلومتراً بالساعة باتجاه مكنس لسيح الطائرات .

ويبقى أن نترك للعلم الذي يتطور يوماً بعد يوم أن يكتشف حقيقة ما يجري في مثلث برمودا ويعطينا الجواب الممنوع، فنخرج من دائرة التكهّنات إلى واقع علمي بحت.

تقع جزر برمودا بين القارتين الأمريكيتين والأوروبية وقد اكتسبت هذه الجزر شهرة واسعة بسبب عدة أحداث وقعت في محيطها بقيت حتى الآن دون توضيح، أي لم يستطع العلم إعطاء أي جواب واضح عنها. ولا شك أن أبرز حدث كان اختفاء غواصة أمريكية في أوائل السبعينات وقد يكون السبب وجود وديان وأعماق سحيقة وتيارات مائية في المحيطات الكبرى لم يتوصل اليها العلماء حتى الآن من معرفة أسباب حدوثها وسر أغوارها. وفي هذا المجال اكتشف العلماء في الجور وعلى ارتفاع نحو ١٠ كيلومترات فوق سطح الأرض نهراً من الهواء يجري بدون انقطاع متجولاً بين الدائرة المتجمدة الشمالية وخط

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عمل هو لکشاف ڪوميڪس
و هو لغير اهداف و تحي
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هڪڙو العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net